



ZASP - Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji

Prezes Zarządu Głównego
00-536 Warszawa, Al. Ujazdowskie 45
☎ +48 22 696 79 00 fax +48 22 696 79 09

www.zasp.pl
✉ zarzad@zasp.pl

Warszawa, 11 kwietnia 2016 r.

Pan

Filip Bajon

Dyrektor Zespołu Filmowego KADR

Pani

Magdalena Sroka

Dyrektor Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej

Pani

Anna Sienkiewicz-Rogowska

Dyrektor FilMOTEKI Narodowej

Stanisław Pariaś

ZASP - Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji i Towarzystwo Przyjaciół Śląska w Warszawie zwracają się do Państwa z gorącym apelem o ratowanie stanu technicznego filmu, którego właścicielem jest zespół KADR, a mianowicie „Sól ziemi czarnej” w reż. Kazimierza Kutza. Nakręcony w 1969 roku film niszczeje i został pominięty w dotychczasowych wyborach dotyczących konkretnych tytułów poddanych cyfrowej rewitalizacji. Z posiadanych przez nas informacji wynika, że niektóre filmy realizowane w późniejszych latach, doczekały się barwnej rekonstrukcji. Żałujemy, że nie uwzględniono do tej pory filmu „Sól ziemi czarnej”.

Także ja osobiście, jako aktor grający w nim główną rolę, upominam się o ocalenie filmu uznanego za arcydzieło kinematografii powojennej. Jak Państwu wiadomo, szczególnym walorem tego filmu są obrazy, o których piękno zadbał operator Wiesław Zdort. Przekonuje mnie on dziś, że sprawa jest niezwykle pilna i jako autor zdjęć pragnąłby mieć wpływ na kształt rewitalizowanej wersji. W tych dniach usłyszałem relację zagranicznego reżysera filmowego, który zastanawiał się nad symboliką rzekomego zabiegu operatora, który pokazuje flagę polską



ZASP - Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji

Prezes Zarządu Głównego

00-536 Warszawa, Al. Ujazdowskie 45

☎ +48 22 696 79 00 fax +48 22 696 79 09

www.zasp.pl

✉ zarzad@zasp.pl

raz jako biało-czerwoną a raz jako biało-czarną. Oczywiście takiego zabiegu w filmie nie było, a relacja reżysera przekonuje mnie, że w obiegu znajdują się kopie w alarmującym stanie.

W najbliższych dniach będą miały miejsce obchody 95. Rocznicy III Powstania Śląskiego, co spowoduje ponowne zwrócenie uwagi mieszkańców Śląska na unikalne dzieło Kazimierza Kutza. Ten niezwykle popularny i ważny film dla Górnego Śląska, odegrał i nadal odgrywa istotną rolę w kształtowaniu świadomości historycznej Ślązaków. Powstałe stosunkowo niedawno Muzeum Powstań Śląskich nie dysponuje niestety zrewitalizowaną wersją filmu „Sól ziemi czarnej” do pracy edukacyjnej z młodzieżą.

ZASP i Towarzystwo Przyjaciół Śląska w Warszawie, zwracają się z prośbą, by zechcieli Państwo wpłynąć na przyspieszenie skierowania filmu „Sól ziemi czarnej” do cyfrowej rewitalizacji. Jak nam wiadomo, reżyser filmu, Kazimierz Kutz, bezskutecznie już od kilku lat o to zabiega.

dr Józef Musioł

Prezes Towarzystwa Przyjaciół Śląska

w Warszawie

Z wyrazami szacunku

Olgierd Łukaszewicz

Prezes Zarządu Głównego ZASP

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
ŚLĄSKA w WARSZAWIE
00-270 Warszawa, ul. Krzywe Koło 7

Do wiadomości: Kazimierz Kutz - Reżyser

Wiesław Zdort - Operator

Halina Bieda - Dyrektor Muzeum Powstań Śląskich

Zarząd Oddziału ZASP w Katowicach

Stowarzyszenie Filmowców Polskich